

もくじ

1. 理論：コードとスケール
 1. 基礎理論
 2. メジャー・スケールと II-V-I 進行
 3. コードおよびスケールの理論
 4. スケールの練習法
 5. スラッシュ・コード
2. 理論：コードとスケール
 1. スケールから音楽へ
 2. ビバップ・スケール
 3. アウトサイドの演奏
 4. ペンタトニック・スケール
 5. ブルース
 6. リズム・チェンジ
 7. 練習、練習、そして練習
3. リハーモナイゼーション
 1. 基本的なリハーモナイゼーション
 2. 高度なリハーモナイゼーション
 3. コルトレーン・チェンジ
 4. 3つのリハーモナイゼーション
4. チューン
 1. ソング・フォームとコンポジション
 2. リード・シートの読み方
 3. 曲の覚え方
 4. ヘッド
 5. レパートリー
5. その他の重要なこと
 1. サルサとラテン・ジャズ
 2. 未解決の問題
 3. リスニング